

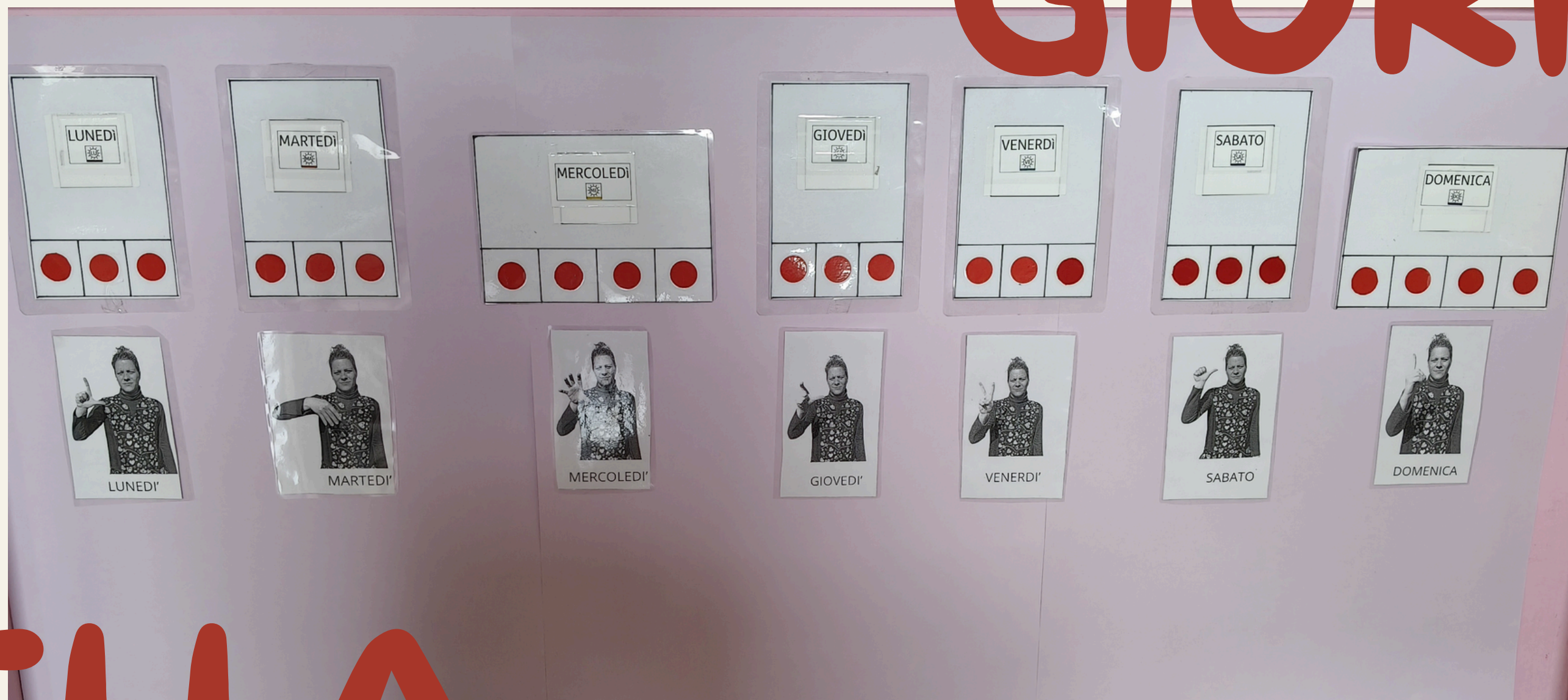
COMUNICARE CON LE MANI

Percorso di avvicinamento alla
LIS nella scuola dell'infanzia.



1

GIORNI



DELLA

SETTIMANA

COLORI



*La LIS non è solo uno strumento compensativo,
ma una risorsa educativa trasversale.*

**“Un nuovo
modo di
ascoltarsi.”**

● **Integrazione Totale**

Unisce gesto, mimica, movimento e parola in un unico atto comunicativo.

● **Valorizzazione**

Riconosce e dà spazio a ogni forma di espressione, sia verbale che non verbale.

● **Ecosistema Inclusivo**

Rende la classe un ambiente dove ogni bambino si sente accolto e pienamente competente.

L'integrazione della LIS avviene attraverso un approccio ludico-esperienziale che permea la quotidianità.



Comunicare con le Mani: Il Progetto LIS e le Emozioni

Il progetto "Comunicare con le mani" (A.S. 2025/2026) presso la Scuola dell'Infanzia Collodi trasforma la LIS in una risorsa inclusiva per tutti i bambini. Attraverso laboratori creativi e l'uso del corpo, i piccoli imparano a riconoscere le emozioni e a comunicare oltre il linguaggio verbale.



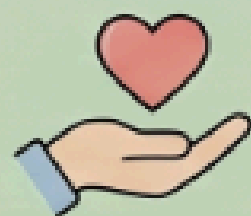
Fondamenti Inclusivi

Inclusione Multimodale

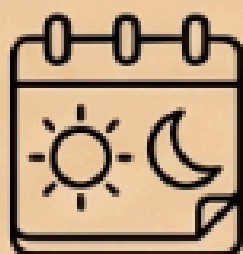
La LIS non è solo sostegno alla disabilità, ma arricchimento espressivo per l'intero gruppo classe.

Sviluppo di Life Skills

Il percorso potenzia l'empatia, l'attenzione visiva e la consapevolezza del proprio schema corporeo.



Empathy



Routine Quotidiana in Segni

Integrazione di saluti, giorni della settimana e mesi attraverso la Lingua dei Segni Italiana.

Codifica Cromatica delle Emozioni



Rosso:
Rabbia



Giallo:
Felicità

Verde:
Tranquillità



Blu:
Tristezza

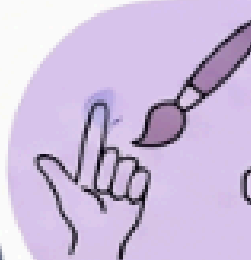


Nero:
Paura



Espressione Grafico-Pittorica

Utilizzo di impronte delle mani su lunghi rulli di carta per visualizzare diverse sensazioni.



Associazione Segno-Colore

Ogni emozione è legata a un colore e a un segno specifico per facilitarne il riconoscimento.

Joyful Yellow

Deep Sad Blue



Calm Green

Chaotic Black

Angry Red

Il libro "I colori delle emozioni" diventa il punto di partenza per un laboratorio pratico.

Partendo dalla lettura dell'albo illustrato di **Anna Llenas**, i bambini imparano ad associare uno **stato d'animo** a un **colore** specifico, a un'azione fisica e al corrispettivo segno in LIS.

Il corpo intero si trasforma così in uno **strumento di comunicazione attiva**.





Un ecosistema di apprendimento in un singolo istante.



Lo Spazio.

La disposizione intenzionale
che rompe le gerarchie.

Gli Strumenti.

Il materiale come provocazione
per la negoziazione.

La Relazione.

L'adulto come ricercatore
e facilitatore.

Ogni emozione viene tradotta da un segno astratto a una traccia fisica e visibile.

IMPRONTE

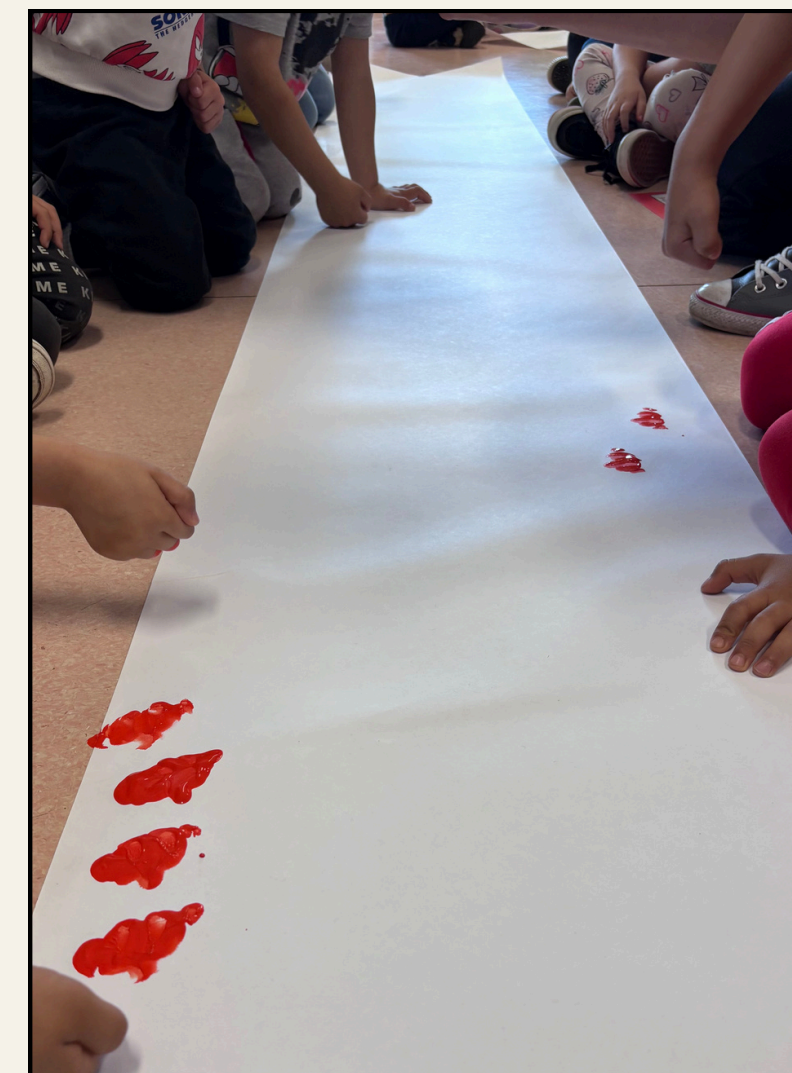
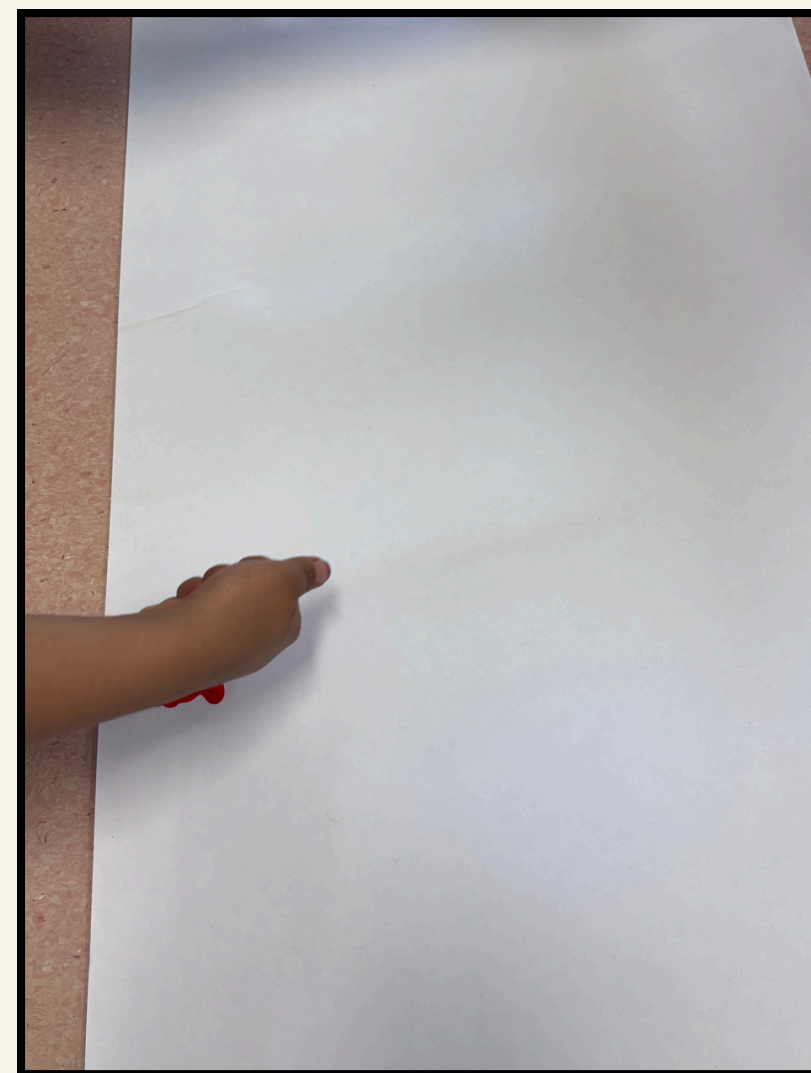
1. Apprendimento del segno LIS (es. TRANQUILLO) associato all'emozione.



2. Trasposizione cinestetica. L'emozione prende forma sul grande rotolo di carta attraverso il colore e l'impronta.

Le emozioni ad alta energia si traducono in movimenti corporei decisi, ampi e liberatori

PUGNI



Rosso / Rabbia

Impronte forti, pugni chiusi e passi marcati.
La rabbia richiede uno scarico fisico intenso e concentrato.





Giallo / Felicità

Movimenti ampi, spruzzi leggeri e mani aperte che si muovono rapidamente. La felicità è pura espansione nello spazio.

MANI CHE FANNO IL SOLLETICO



Gli stati d'animo introspettivi cambiano il ritmo del corpo , rallentano il gesto grafico



CAREZZA CHE CONSOLA

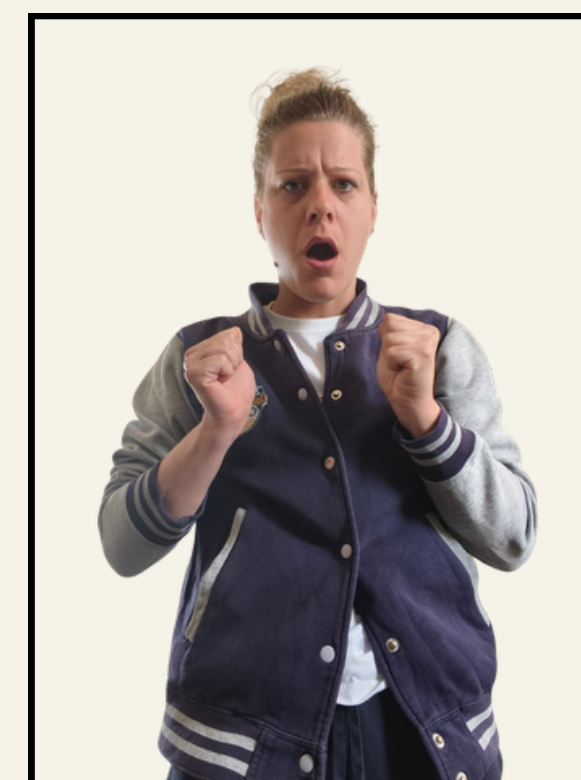


*Dare un colore e un segno
alla confusione permette di
non averne più paura.*

L'uso del colore nero rappresenta il caos, la paura o la confusione. Trasformare queste emozioni complesse in un'impronta tangibile aiuta i bambini a dare loro una forma, imparando a riconoscerle, "segnarle" e comunicarle agli altri senza timore.



MANI CHE TREMANO



Dalle mani alla cittadinanza



Integrare la LIS nella pratica quotidiana significa offrire ai bambini un'esperienza formativa completa. Non stiamo solo insegnando nuovi gesti, stiamo ponendo le basi per cittadini attivi, consapevoli e capaci di valorizzare ogni differenza.