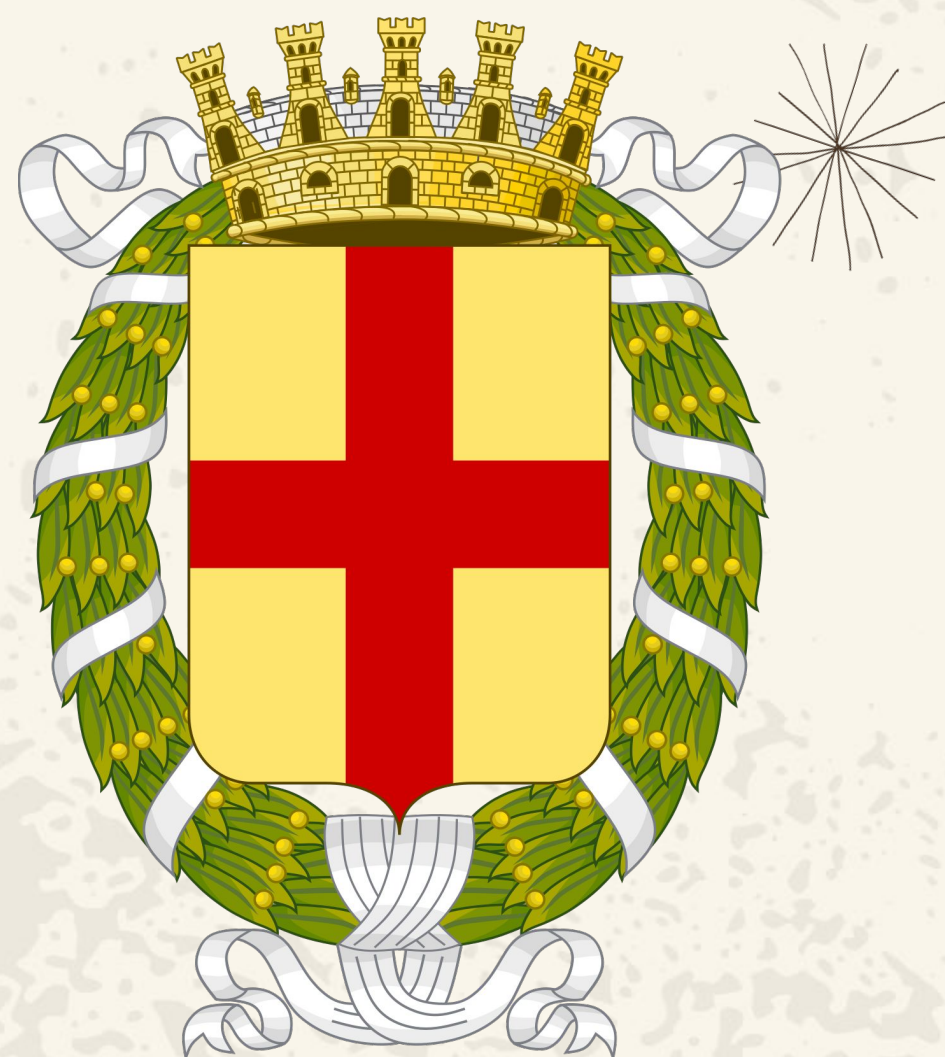




LODI

MEDIEVALE



**16 APRILE
2024**

5B

CASTELLO DI LODI

Nell'alto Medioevo Lodi era difesa da una cinta di mura con quattro porte di accesso, due erano sul lato sud, in direzione delle principali città alleate: Porta Cremona e Porta Pavia.

La terza porta era Porta Regale che si trova sulla strada per Milano; l'ultima era Porta Adda.

Nei pressi della Porta Regale Federico Barbarossa fece costruire il castello che fu restaurato cento anni dopo da Napo della Torre, che vide in seguito la costruzione di quattro torri e di prigioni sotterranee.

Il castello di Lodi aveva solo scopo militare, infatti ospitava l'esercito non solo *“Laudense”*. L'edificio era composto dalle torri, da un ponte levatoio e dal fossato chiamato *“Roggia Molina”*.

La parte inferiore del Torrione fu costruita da Francesco Sforza nel 1456, la parte superiore fu edificata nel 1906 per contenere il serbatoio dell'acquedotto.

Le merlature del Torrione avevano la forma di una coda di rondine perché indicavano che le persone sostenevano l'imperatore e la fazione dei *Ghibellini***.**



FEDERICO BARBAROSSA

STORIA

Federico Barbarossa è ritratto mentre a cavallo scruta l'orizzonte, infatti dopo la distruzione della città di Lodivecchio l'imperatore insieme alle persone più importanti perlustrò i dintorni del fiume Adda per individuare dove insediare la nuova *LAUS*, scegliendo il punto più alto e meglio difendibile. L'imperatore scelse un luogo di importanza strategica, colle *EGHEZZONE*, che consentì alla nuova Lodi il controllo del territorio.

LEGGENDA

Secondo la leggenda Federico Barbarossa stava controllando il territorio circostante in una giornata molto soleggiata quando all'improvviso cadde un fulmine accanto a lui che lo interpretò come un segno del destino.

“LAUDENSEM RUPEM STATUIT FEDERICUS IN URBEM”

“FEDERICO TRASFORMÒ' IN CITTA' L'ALTURA DI LODI”



DUOMO DI LODI

Il Duomo di Lodi o cattedrale della Vergine Assunta è il monumento più antico della città.

La prima pietra dell'edificio venne simbolicamente posta il 3 agosto del 1158, giorno stesso della fondazione della città.

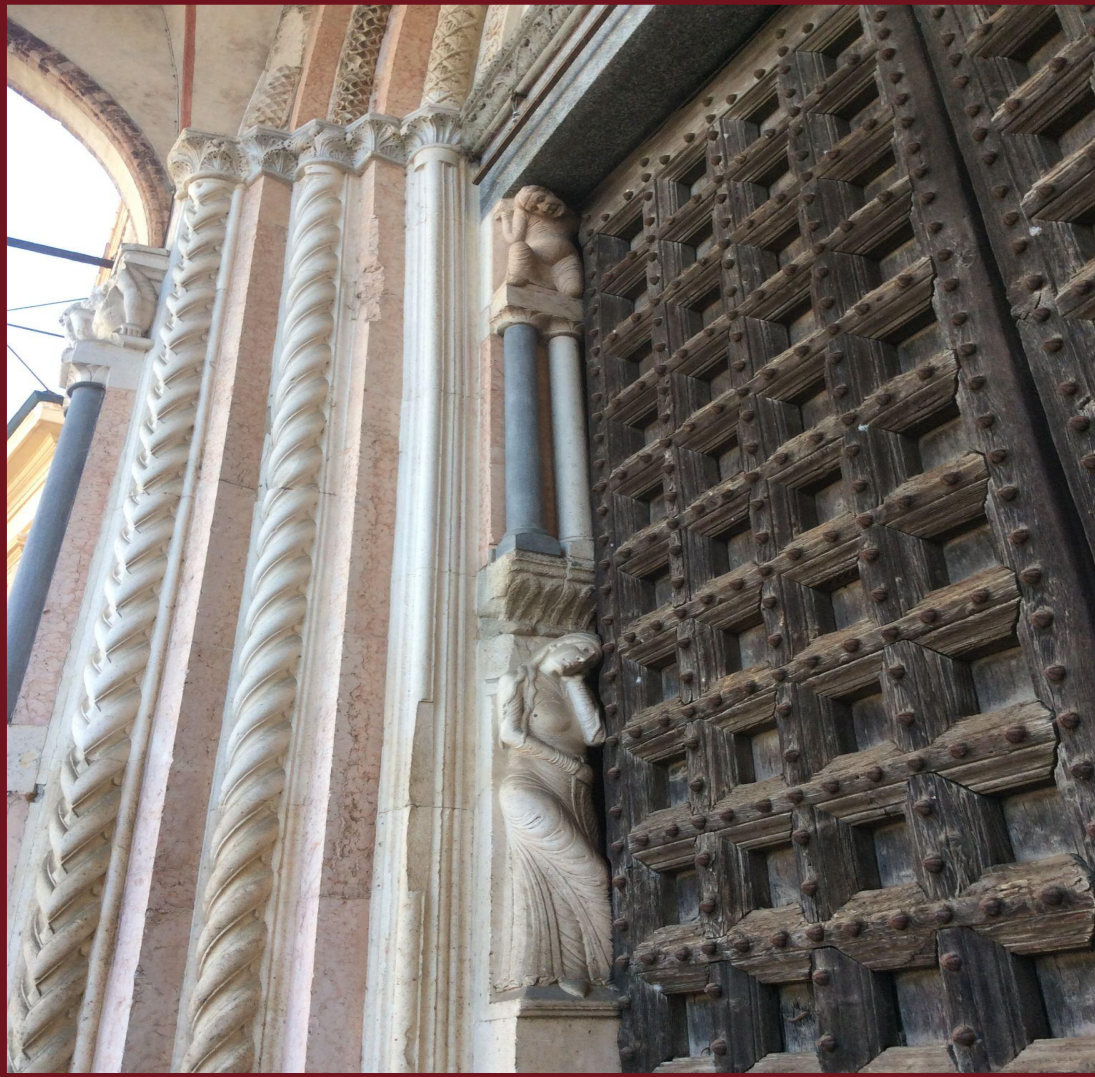
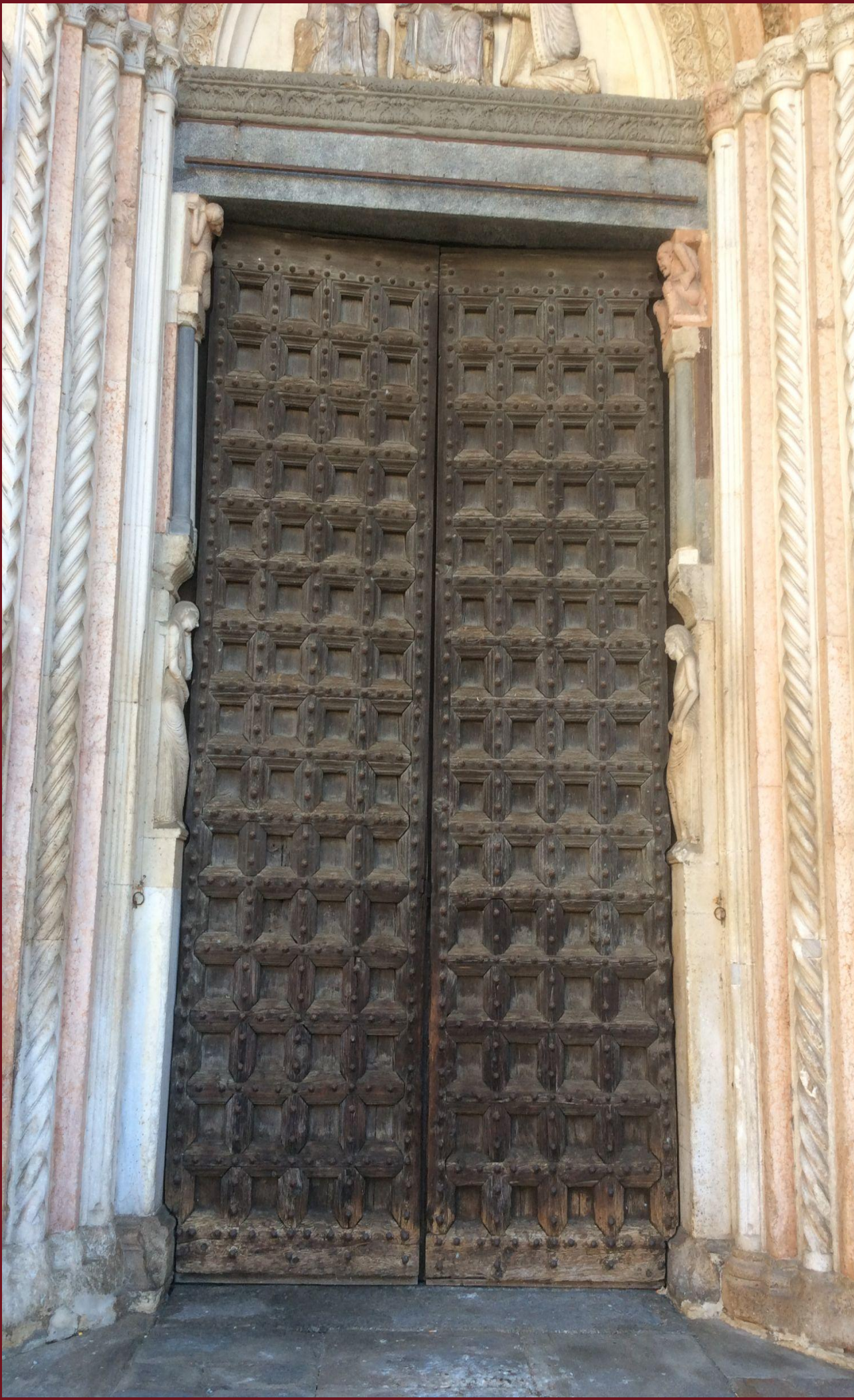
La maestosa facciata esterna presenta un portale gotico che poggia su sottili colonne sorrette da leoni di pietra.

[due guardiani feroci](#)

Importante sono anche il rosone centrale e due bifore rinascimentali!

E' presente inoltre un'edicola o capitello votivo che ospita una statua in bronzo di San Bassiano, copia di quella originale in rame dorato, risalente al 1284 e collocata all'interno.







**Il Duomo
disegnato
dai noi
alunni**

L'interno della cattedrale di Santa Maria Assunta è formata da tre navate separate da archi, a tutto sesto, tipico romano, poggianti su pilastri cilindrici in cotto e coperte con volte a crociera: le navate laterali sono sormontate da balconi che si aprono sulla navata centrale con bifore.



L'ampia cripta, al cui ingresso è conservato un bassorilievo del XII secolo che ritrae l'Ultima Cena, è la parte più antica della Cattedrale.

Al centro si trova l'altare del 1856, che custodisce le spoglie di San Bassiano in una teca d'argento.



Lavoro eseguito dagli alunni 5B Primaria Don Gnocchi dopo aver partecipato all'uscita didattica del 16 Aprile 2024 con la guida Valentina Carrozza e aver preso gli appunti per rielaborarli in una presentazione corredata da immagini.

