

Toponomastica Femminile

Concorso 8 Marzo 2024

Protagoniste lodigiane lungo tre secoli: Laura Pietrantoni, Ada Negri e Carlotta Ferrari, eccellenti artiste, accompagnate musicalmente dalle canzoni “di e per” le donne

Gli Istituti propongono un percorso artistico e di ricerca sulle donne lodigiane nell'arte, attraverso le figure delle artiste Laura Pietrantoni, Ada Negri e Carlotta Ferrari e uno studio della figura della donna attraverso le produzioni musicali

Presentato dalle scuole in rete della città di Lodi:

Liceo Maffeo Vegio, Istituto Einaudi, Liceo Piazza, Istituto Bassi e Scuola secondaria di I grado F. Cazzulani

I nostri valori e obiettivi

Anche quest'anno le scuole di Lodi sono tornate a lavorare in rete per approfondire e dare riconoscimento ad alcune figure femminili.

Abbiamo lavorato su tre donne artiste legate al nostro territorio: due donne del passato, ovvero **la musicista e cantante Carlotta Ferrari e la grande poetessa Ada Negri**, e una donna straordinaria, che ci ha lasciato solo 10 anni fa, **Laura Pietrantoni, musicologa, scrittrice, organizzatrice e creatrice di eventi artistici**.

La curiosità ci ha spinto in molteplici direzioni, dall'analisi dei canti di risaia, che denunciano le dure condizioni di lavoro delle mondine - numerosissime nelle nostre campagne -, ai canti che ci portano in luoghi più lontani, ma in cui le donne diventano un esempio di resilienza, di forza, di riscatto, donne che subiscono, ma anche donne che si ribellano in ogni Paese e latitudine.

Il filo conduttore del nostro lavoro

Abbiamo idealmente attribuito **a Laura Pietrantoni il ruolo di conferire unità al nostro lavoro**; una figura poliedrica, che ha interpretato tradizione e futuro.

Laura ha vissuto il presente, muovendosi in un'ottica multidisciplinare, dalla musica, al teatro, alla scrittura. Si è confrontata con il passato, soffermandosi anche su Lodi, che, in campo artistico, ha dato i natali a due grandi personalità femminili come Ada Negri e Carlotta Ferrari; ha studiato e promosso la musica barocca e la musica antica.

Tuttavia Laura è radicata nel presente, ama il jazz, la musica popolare e di protesta e si dedica a progetti di cross-over fra diversi linguaggi artistici. Laura è scrittrice, vanta numerose pubblicazioni in campo musicale e artistico.

Il valore della nostra ricerca

L'opera di ricostruzione e ricerca si è rivolta alle figure di Laura Pietrantoni, di Carlotta Ferrari e di Ada Negri, tre professioniste, che sono riuscite a farsi strada in settori a lungo esclusivamente di "trazione maschile" e che hanno superato ostacoli per affermarsi. Il nostro percorso vuole offrire alle nuove generazioni, come anche alle nostre, esempi e modelli da seguire e, nello stesso tempo, far comprendere quello che le donne hanno saputo fare e continuano a fare.



Cliccando due volte su ogni icona video, i video stessi si apriranno a tutta pagina.

Per condividere la presentazione con altri utenti, usare il tasto Condividi di Google e inserire l'indirizzo email dell'utente a cui si desidera indirizzare la presentazione, inserendolo come Visualizzatore.



Istituto Comprensivo Lodi V - "F. Cazzulani"

Viale Dante n.1 20900 LODI ☎ 0371420392
Cod. Mecc. **LOIC80100V** Cod. fisc. 84504640156
Codice univoco: **UFQWH3** - Codice IPA: **istse_loic80100v**
Sito Web: **www.istitutocazzulani.edu.it**
mail: **loic80100v@istruzione.it** PEC: **loic80100v@pec.istruzione.it**



Lodi, 06.03.2024

All'attenzione dell'Amministrazione Comunale di Lodi

al Sindaco Andrea Furegato

alla Vicesindaca Laura Tagliaferri

alla Commissione Toponomastica

all'ass. alle Pari opportunità Manuela Minojetti

OGGETTO: intitolazione di una via a Laura Pietrantoni

Nell'anno scolastico 2023/24 numerose classi degli istituti di Lodi IC F. Cazzulani, ITET A. Bassi, ISP Einaudi, Liceo M. Vegio e Liceo artistico Piazza, hanno condiviso un progetto di ricerca finalizzato alla riscoperta di figure femminili del territorio lodigiano attive nel campo della musica e delle arti. Tale progetto è stato elaborato e condiviso al fine di consentire la partecipazione delle suddette scuole all' XI Edizione del Concorso "Sulle vie della parità", indetto dall'Associazione nazionale Toponomastica femminile.

È dal 2012 che le scuole del nostro territorio collaborano proficuamente con questa associazione che ha l'obiettivo di far crescere il numero di luoghi pubblici intitolati a donne. Sono solo 9 su 100 in media le vie o le piazze che nelle nostre città sono dedicate a figure femminili. Questa pesante assenza nega il ruolo fondamentale che le donne hanno avuto nella musica, nella storia, nella letteratura, nella scienza, nello sport, nella cultura, nella politica e non permette alle giovani generazioni di identificarsi con modelli femminili. Per colmare questo gap, le donne e gli uomini di Toponomastica femminile promuovono progetti nelle scuole, nella società civile, nel mondo della cultura e sensibilizzano affinché venga riconosciuto alle donne ciò che è stato loro negato.

Nella nostra città, grazie al lavoro delle scuole coadiuvate dall'associazione Toponomastica femminile e alla sensibilità dell'Amministrazione comunale, in questi ultimi anni il numero delle vie e degli spazi pubblici dedicati alle donne è significativamente aumentato, superando il 10%, nonostante l'indice di femminilizzazione sia superiore alla media nazionale, è necessario impegnarci ancora per incrementare tale numero.

Il progetto di ricerca promosso quest'anno ha privilegiato tre donne del territorio lodigiano, attive nel campo della musica e delle arti: Laura Pietrantoni, Ada Negri, Carlotta Ferrari; inoltre si è soffermato anche sull'indagine della figura femminile nei testi di canzoni del passato e del presente e nelle canzoni di protesta. Il lavoro ha permesso alle studente e agli studenti di differenti ordini scolastici di confrontarsi con varie tipologie di fonti storiche: scritte, orali, visive e multimediali.

Una costante del nostro progetto è lo scambio tra le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori con le compagne e i compagni della scuola secondaria di primo grado in un'ottica di peer to peer.

Lettera certificata e inviata all'Amministrazione Comunale di Lodi e alla Commissione Toponomastica per la richiesta di intitolazione di una via o di uno spazio pubblico a Laura Pietrantoni

Hanno partecipato circa 430 alunni, 22 classi e 17 docenti. Il prodotto finale presentato al concorso consiste in un elaborato che include i video prodotti dalle classi partecipanti e i lavori di approfondimento svolti.

Le e gli studenti hanno realizzato copioni di interviste immaginarie alle protagoniste della nostra ricerca, produzioni artistiche e di scrittura creativa, drammatizzazioni, itinerari cittadini in un'ottica di genere, attività ludiche e musicali digitali.

Con la presente, siamo a chiedere ufficialmente a codesta Commissione toponomastica di

attribuire una via o una strada a Laura Pietrantoni (1963-2013) MUSICologa
ORGANIZZATRICE E CREATRICE DI EVENTI CULTURALI

MOTIVAZIONI: Laura ha vissuto il presente, muovendosi in un'ottica multidisciplinare, dalla musica, al teatro, alla scrittura. Si è confrontata con il passato, soffermandosi anche su Lodi, che, in campo artistico, ha dato i natali a grandi personalità femminili come Ada Negri e Carlotta Ferrari e giungendo al presente.

E' stata una professionista, che è riuscita a farsi strada in un settore a lungo esclusivamente a "trazione maschile" come quello della musica, che ha superato ostacoli con intelligenza e determinazione, dedicando completamente se stessa alla realizzazione dei suoi progetti professionali e personali. Il profilo di Laura è di alto spessore culturale e artistico, ma anche rappresentativo di una donna eccezionale che ha lottato fino all'ultimo contro il suo male. Una donna curiosa, tenace, una grande sperimentatrice: è sua l'idea di proporre dei nuovi libretti di sala per l'Accademia di Santa Cecilia, che contengano anche curiosità ed aneddoti. Il suo amore per la musica nasce da bambina, dopo aver assistito ad una rappresentazione alla "Scala" di Milano. Laura offre così alle nuove generazioni un valido modello di donna e di professionista.

Studiando Laura abbiamo compiuto un'essenziale operazione di recupero della memoria, in un percorso di condivisione, che ci aiuta a capire cosa le donne hanno saputo fare. Confidando in un'attenta considerazione e fattiva presa in carico della richiesta avanzata, porgiamo cordiali saluti.

Lodi, 06/03/2024

Chiara Cornalba

Italia Chiantella

Daniela Anna De Carlo

Daniela Di Gaetano

Daniela Di Gaetano

Silvia Ferrari

Silvia Ferrari

Mariamaddalena Fiocchi

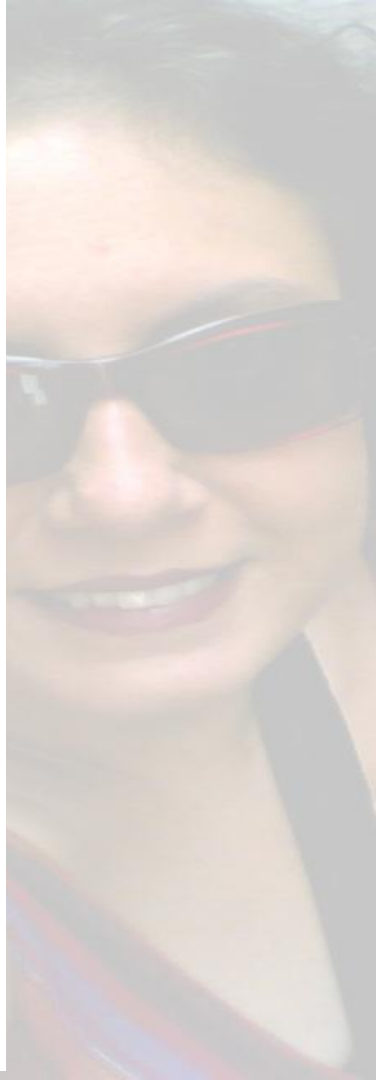
Mariamaddalena Fiocchi

Giordana Pavesi

Giordana Pavesi

Monica Rossi

Monica Rossi



Francesca Spagnoletta

Francesca Spagnoletta

Elvira Risino

Elvira Risino

Alice Vergnaghi

Alice Vergnaghi

Il Dirigente Scolastico

Demetrio Caccamo

 Firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Laura Pietrantoni

Classe 2C del Liceo Maffeo Vegio di Lodi

La classe ha lavorato alla biografia dell'artista **Laura Pietrantoni** attraverso l'intervista al compagno, Maurizio Piantelli, liutista e maestro di musica, dalle cui parole è emerso un profilo di una **professionista dall'alto spessore culturale e artistico**, ma anche la figura di una donna eccezionale, che ha lottato fino all'ultimo e che non ha mai smesso di lavorare ai suoi progetti.

La figura di Laura Pietrantoni è posta al centro del lavoro di ricerca di tutti gli Istituti in rete, in quanto si intende portare avanti la richiesta al comune di Lodi della titolazione di una via cittadina in suo onore.

La classe ha poi deciso di **ricostruire l'itinerario dei teatri perduti di Lodi**, prendendo **spunto dalle ricerche effettuate da Laura** sulla storia dei teatri di Lodi e pubblicate nel libro ***Il palcoscenico ritrovato*** e nella monografia dedicata alla cultura nell'ambito della ricerca ***Il Lodigiano e il Novecento***. La classe ha percorso l'itinerario, scattando foto e realizzando un video per recuperare la memoria storica di Lodi, per rivalutare attraverso la musica i beni storici e artistici di Lodi e i personaggi che li hanno abitati e attraversati.

[Presentazione del progetto](#)

[I nostri lavori](#)



Classe 2T e 5C dell'Istituto Bassi di Lodi

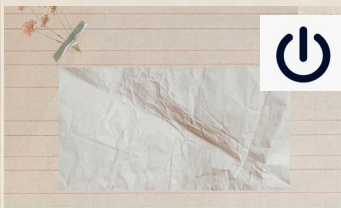
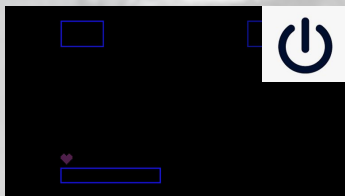
Le classi hanno studiato la figura di **Laura Pietrantoni**. Attraverso l'intervista del musicista e compagno di Laura Maurizio Piantelli e attraverso basi documentarie, le classi hanno prodotto **presentazioni sulla sua vita, approfondendo la musica barocca e il teatro barocco.**

La 5C ha realizzato la biografia di Laura.



Ada Negri e Carlotta Ferrari

Classi 3B e 2G Istituto Francesco Cazzulani di Lodi.



Le classi hanno svolto lavori di interclasse sulla base di consultazioni anche di fonti storiche lodigiane. Gli alunni e alunne hanno realizzato **disegni ispirati alle poesie** e una **presentazione video animata della vita di Carlotta Ferrari da Lodi**, con particolare riguardo alla sua mostra in onore di Beatrice Portinari.

Le classi hanno svolto una presentazione di **poesie scelte sui paesaggi lodigiani** e creato **video, disegni realizzati e animati dagli alunni, di Ada Negri e di suoi verosimili dialoghi avvenuti con Anna Kuliscioff, Filippo Turati, Gabriele D'Annunzio e Guglielmo Marconi**, per sottolinearne il ruolo di **giornalista, artista, pubblicitista e attivista** dei diritti del suo tempo, con uno sguardo in prospettiva al periodo storico alle suffragiste inglesi e a tutte le maestre e fanciulle, donne lodigiane, artiste per senso civico durante la Grande Guerra.

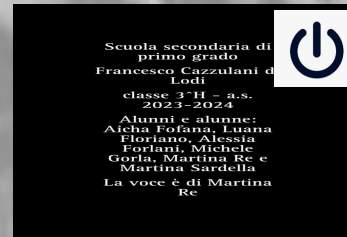
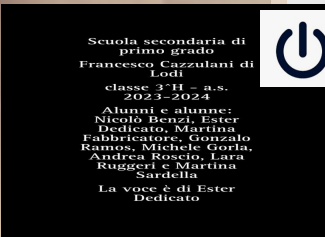
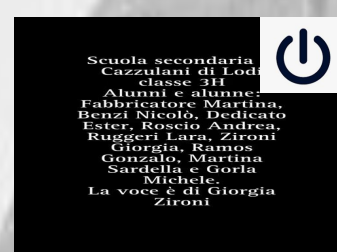
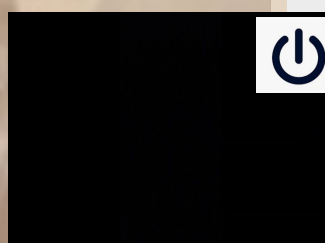
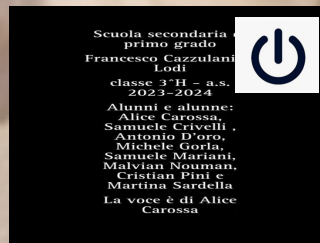
Sono stati poi realizzati **giochi interattivi sulla vita di A.Negri, C. Ferrari e M. Cosway**.

Classi 2E e 3H Istituto Francesco Cazzulani

Le classi 2E e 3H hanno conosciuto **Ada Negri** attraverso la lettura della **biografia** scritta da Elena Cazzulani e un'antologia di sue poesie appartenenti a varie raccolte.

Alla 3H è stata poi letta ad alta voce dall'insegnante "**Stella mattutina**", mentre la 2E ha effettuato una **passeggiata letteraria nei luoghi di Ada Negri in città**.

I tre gruppi della 2E hanno elaborato testi inizialmente scritti, poi audio e, quindi video, con un'**intervista doppia alla scrittrice e a sua madre**, utilizzano l'applicazione CapCut; i tre gruppi di 3H hanno seguito la stessa procedura per creare dei **video di autopresentazione della scrittrice** con l'utilizzo del programma VivaVideo.



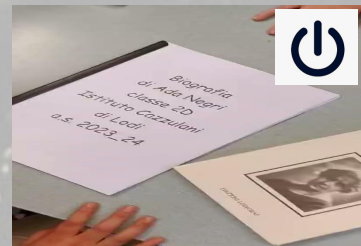
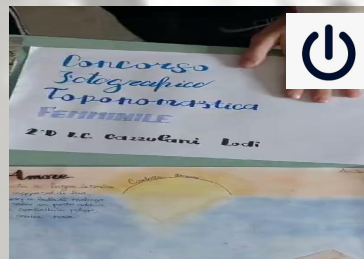
Classi 1H e 2D Istituto Francesco Cazzulani di Lodi

La classe **1H** ha lavorato su lettura e **interpretazione di numerose poesie delle poetesse lodigiane Carlotta Ferrari e Ada Negri**, studiandone la biografia e la poetica e reinterpretandone il pensiero attraverso **disegni e ritratti liberi**, che raffigurassero le loro opere.

La classe **2D dell'Istituto Cazzulani** ha **steso le biografie di entrambe le donne** e ha lavorato a **rappresentazioni grafiche e artistiche** delle loro poesie.

Tutti gli e le studenti hanno scritto **lettere personali a Ada Negri**, interrogandosi sui temi principali della sua biografia e della sua poesia. Essi hanno inoltre scritto **interviste immaginarie rivolte a Ada e Carlotta da parte della scrittrice e biografa lodigiana delle due donne Elena Cazzulani**, sui temi della loro poetica e sui loro ideali. Ne sono risultati due corposi **copioni teatrali**, intervallati dalla lettura di poesie delle due artiste.

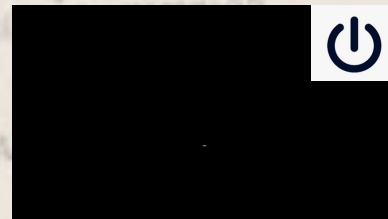
[Link ai nostri lavori](#)



Classe 2B Istituto Francesco Cazzulani

La classe 2 B ha realizzato attraverso lo studio della **biografia, delle poesie e degli spartiti di Carlotta Ferrari**, un **video in cui la bellezza dell'arte diventa il " luogo dell' incontro"**.

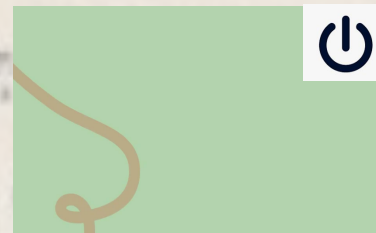
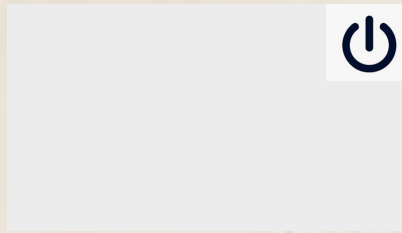
La finalità di questo lavoro è stata quella di avvicinare la classe alla poesia e alle sue forme, attraverso un lavoro collettivo, concreto e partecipato e di promuovere l'apprendimento e l'applicazione di forme poetiche diverse.



Classe 3E e 2F Istituto Francesco Cazzulani

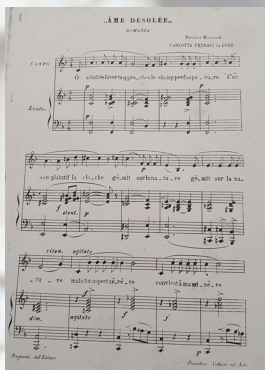
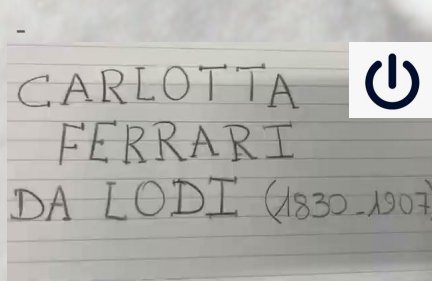
La classe 3E i **ha steso le biografie** di Ada Negri e Carlotta Ferrari e ha lavorato su **rappresentazioni grafiche e artistiche** delle loro poesie.

La classe **2F** ha lavorato sulla **biografia** di Ada negri e rappresentato **artisticamente la poesia**
Nel paese di mia madre.



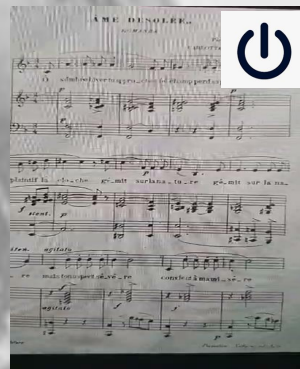
Classi 1A e 2I Istituto Francesco Cazzulani

La **classe 2^I** ha ricercato contenuti biografici delle due artiste lodigiane, Carlotta Ferrari e Ada Negri, prestando particolare attenzione al loro legame con la città di Lodi. Ogni ragazzo e ragazza ha preparato una **biografia**, ha poi rappresentato graficamente **ritratti** di entrambe, **disegni** di alcune produzioni poetiche, **traduzioni in lingua inglese e spagnola** di una poesia, un **fumetto biografico** di Ada Negri e due **arrangiamenti digitali** per pianoforte e con strumenti differenti **del brano “Ame Desolée”** di Carlotta Ferrari. La classe ha preparato un **breve copione**, ricavato da “Stella Mattutina” di Ada Negri, **per riprese video di alcuni luoghi significativi della città**, immaginando la relazione tra Ada, la madre Vittoria e la nonna Peppina; quest’ultima attività proseguirà nei prossimi mesi scolastici per completare il percorso del tour cittadino, caro ad Ada. Gli alunni e alunne hanno elaborato una **presentazione** e una **scheda didattica** per svolgere una **lezione di peer education** nella **classe 1^A**, che ha conosciuto in tal modo la **biografia di Ada Negri** **compilando la scheda** durante la spiegazione e che ha studiato e rappresentato graficamente **ritratti** e due **poesie** dell’autrice attraverso il **disegno libero** e il **caviardage**.

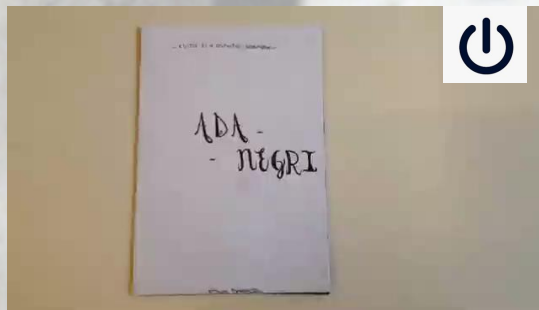


Trascrizione delle parti
al pianoforte

Con l'app garage band
abbiamo replicato in digitale
il brano «Ame Désolée» di
Carlotta Ferrari



Classi 1A e 2I Istituto Francesco Cazzulani



Biografia di Ada Negri
in fumetto

[Link dei nostri lavori](#)

Poesia "La danza
della neve" tradotta in
inglese e spagnolo



Biografia
e peer education



Visita ai luoghi lodigiani

Classi 4A e 5D Liceo Artistico Callisto Piazza di Lodi



DAL 19/05 AL 20/06 2024

RISCOPIRIRE
Carlotta Ferrari da Lodi

VENERDÌ 8 MARZO ORE 17:30
Palazzo Sarmariva - BCC Centropadana - Corso Roma 100 - Lodi

CARLOTTA FERRARI DA LODI
Vita, opere e vicende di una donna coraggiosa nell'Italia dell'Ottocento di **Angelo Stroppa**
Conversazione tra l'autore e **Alice Vergnaghi**, insegnante e storica
Interverrà il Prefetto di Lodi **Enrico Roccataliata**
Presentazione del progetto artistico letterario realizzato dalle classi 4A e 5D del Liceo Artistico "Callisto Piazza" di Lodi

DOMENICA 19 MAGGIO ORE 17:00
Società Generale Operaia di Mutuo Soccorso - Via Callisto Piazza 7 - Lodi

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA
RISCOPIRIRE CARLOTTA FERRARI DA LODI
DAL 19 MAGGIO AL 20 GIUGNO 2024
Esposizione delle opere realizzate dalle classi 4A e 5D del Liceo Artistico "Callisto Piazza" di Lodi

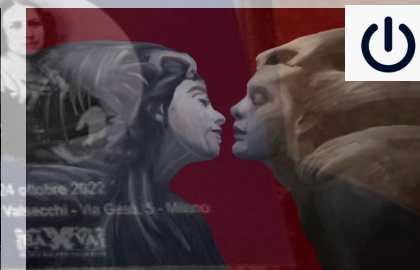
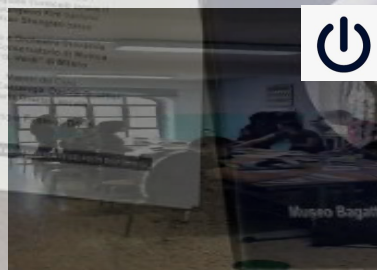
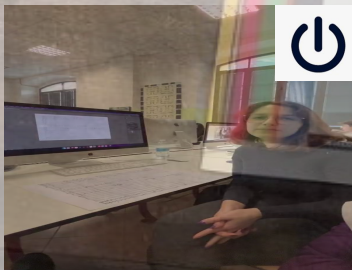
APERTURA MOSTRA:
GIOVEDÌ DALLE 16:00 ALLE 18:00
DOMENICA DALLE 10:00 ALLE 12:00

APERTURA STRAORDINARIA PER LE SCUOLE
DAL 20 MAGGIO ALL'8 GIUGNO SU RICHIESTA
INFO alice.vergnaghi@gmail.com

La figura al centro del progetto è la lodigiana **Carlotta Ferrari affrontata in chiave artistico-letteraria**, al fine di valorizzarne il significativo contributo offerto in campo poetico e musicale.

Dopo aver presentato alle e agli studenti delle classi coinvolte la figura di Carlotta Ferrari, approfondendone il profilo biografico, il legame con la città di Lodi, la produzione letteraria e musicale, le docenti e le classi coinvolte hanno realizzato **percorsi artistici finalizzati alla creazione di opere, da esporre in una mostra**, da allestire all'interno dei locali della Società Generale Operaia di Mutuo Soccorso di Lodi da maggio a giugno 2024. Oltre alle opere artistiche, le e i ragazzi si sono cimentati in attività di **scrittura creativa sull'illustre musicista e poeta**.

Seguono video di alcune delle attività realizzate.



Classi 4° ASAS e 4° BSAS dell'Istituto Professionale L. Einaudi di Lodi

Ada Negri

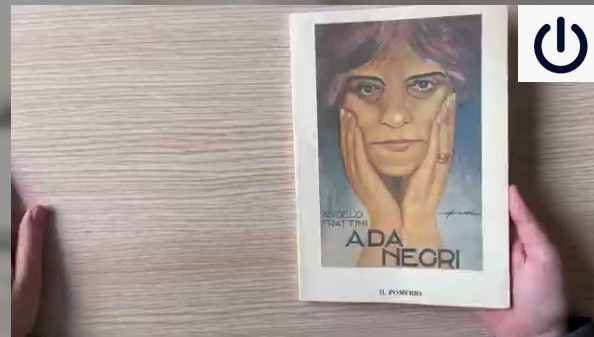
Le classi hanno lavorato con l'obiettivo di delineare un ritratto della poetessa e della donna Ada Negri, per conoscere il suo pensiero e per non dimenticare, come è invece avvenuto negli anni del secondo Dopoguerra, le sue riflessioni profonde animate da uno spirito di socialismo umanitario, dalla passione coinvolgente e dalla fede.

È stato così possibile conoscere il suo mondo che, anche nelle fasi più astratte e meditative, resta sempre intrecciato alle esperienze di vita vissuta e osservata.

Sono emersi anche aspetti meno noti, come i suoi rapporti con le avanguardie storiche e la sua collaborazione con la rivista, appena fondata, La cucina italiana.

La ricerca e l'elaborazione dei materiali, tra cui anche un ritratto di Ada Negri di Angelo Frattini in copia anastatica dell'originale, ha portato alla realizzazione di alcune presentazioni sulla sua vita, su alcuni dei suoi scritti e sul suo pensiero relativo a tematiche sociali ancora molto attuali.

[Link ai nostri lavori](#)



La canzone contro la violenza di genere

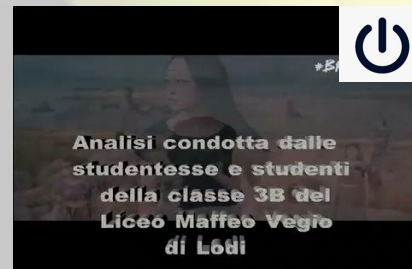
Classe 3B del Liceo Maffeo Vegio di Lodi

La classe 3 B LES ha sviluppato un discorso di **prevenzione e sensibilizzazione sul fenomeno della violenza di genere attraverso le canzoni**.

In primis abbiamo riflettuto sui testi di alcune canzoni, famose negli anni Ottanta e Novanta, appartenenti a generi e periodi musicali diversi, tra cui *Ti Amo*, *Ti pretendo*, *Teorema*. Successivamente si sono analizzati testi di due canzoni decisamente più moderne e più note: *Tre messaggi in segreteria* di Emis Killa, *Chupa Chupa* di di Villa Banks, *Auto Tedesca*, *Troia* di Massimo Pericolo e molte altre. Senza tanti eufemismi tali testi descrivono una violenza fisica, insulti e imprecazioni decisamente sessisti.

Si è così aperto un dibattito su un possibile legame tra la violenza verbale contenuta in canzoni molto ascoltate e la violenza fisica nelle relazioni di coppia, che può addirittura degenerare nel femminicidio.

Vista la complessità dell'argomento trattato, tale discussione ha superato i confini dell'aula e abbiamo voluto trasformarla in un sondaggio, che abbiamo condiviso con altre classi del nostro Istituto.



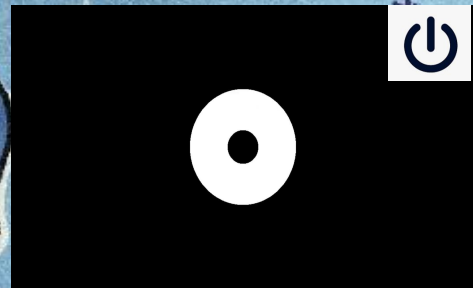
Classe 4B del Liceo Maffeo Vegio di Lodi

Il lavoro della 4B si è posto l'obiettivo di analizzare la figura della donna attraverso canzoni del passato e del presente. Le tematiche analizzate sono state quattro:

- LA VIOLENZA SULLE DONNE
- LA FORZA DELLE DONNE
- IL RISPETTO
- DONNE E LAVORO

L'identificazione della canzone come fenomeno musicale che, al contempo, riflette la società e i suoi modi di pensare e ne crea di nuovi, conduce a considerare la stessa canzone come frutto del mutare del gusto e delle abitudini culturali di un popolo e, allo stesso tempo, come fattore imprescindibile affinché questo gusto e queste abitudini della società si stabilizzino.

Ciò significa che tra mondo della canzone e mondo degli uomini si instaura una relazione, uno scambio comunicativo profondo, la cui origine è da ritrovare nella musica come “linguaggio” universale, presente in tutte le culture; la canzone, dunque, all'interno di questo linguaggio, si presenta come un mezzo di comunicazione particolare.



Classe 2L e 2F dell'Istituto Bassi di Lodi

La classi hanno lavorato sulle **donne mondine**, conoscendo il loro mondo di lavoratrici e ricercando e traducendo i loro canti. Hanno intervistato delle mondine e scritto le loro biografie. La 2L in particolare ha approfondito i **canti di protesta del mondo agricolo**, i **work songs** e alcune **jazziste femminili**, le **pizziche salentine**, **canti moderni sui diritti delle donne nel lavoro**.

[Link ai nostri lavori](#)



Intervista alle mondine



HANNO PARTECIPATO ALLA REALIZZAZIONE DEL LAVORO:

DOCENTI: Giordana Pavesi, Antonella Suanno, Monica Rossi, Francesca Spagnoletta, Daniela Di Gaetano, Chiara Cornalba, Daniela Anna De Carlo, Silvia Ferrari, Italia Chiantella, Elvira Risino, Melissa Tarchiani, Miriam Fusar Bassini, Grioni Nicoletta, Grieci Fiorella, Alice Vergnaghi, Mariamaddalena Focchi

Hanno collaborato anche i seguenti docenti:

I.C. Cazzulani: Tina Esposito, Rosalinda Ascolese, Andrea Grecchi, Laura Rossetti, Anna Fiorino, Giovanni Ghelfi, Anna Iaria, Corrado Biondo, Denise Giorgio, Monica Zecca, Patrizia Baldrighi, Stefania Agosti

Liceo Artistico Statale Callisto Piazza: Elena Amoriello, Maria Teresa Carossa e Valentina Poggi

Liceo Maffeo Vegio: Simona Quirino

CLASSI: Scuola secondaria di primo grado “**Francesco Cazzulani**” 3^AE, 2^AF, 2^AG, 3^AB, 2^AB, 2^AD, 1^AH, 2^AE, 3^AH, 2^AI, 1^AA - Liceo “**Maffeo Vegio**” 2^AC , 3^AB, 4^AB - ITET “**A. Bassi**” 2^AT e 2^AL, 5^AC, 2^AF

Istituto Professionale “Luigi Einaudi” 4^AAsas, 4^ABsas- **Liceo Artistico “Callisto Piazza”** 4A indirizzo figurativo e 5D indirizzo grafica.